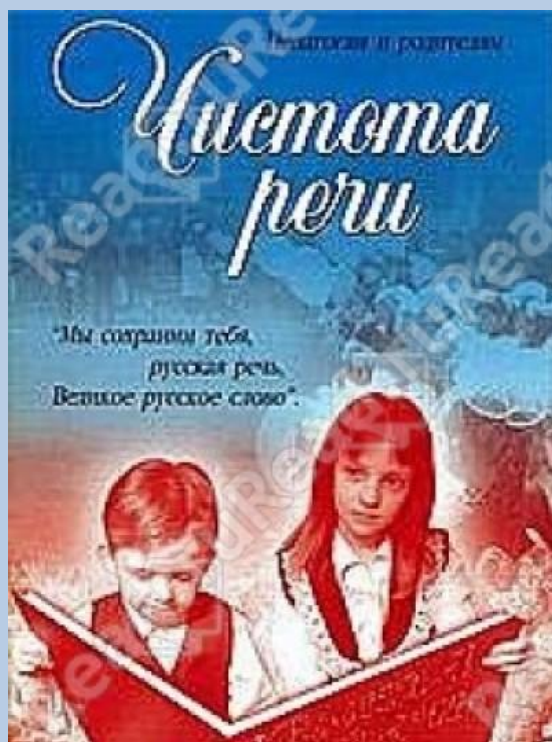


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШУШЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»**



СБОРНИК ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

«ЖАРГОНИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

**Выполнили ученики 5-10 классов
Руководитель:
Грицив Лариса Викторовна**

ШУШЕНСКОЕ – 2018

Легенда о страшной эпидемии

(лингвистическая сказка)

Булаева Алёна, 10 «А» класс

Есть легенда об одной большой стране, в которой жили самые удивительные существа, умеющие делать все. Они помогали друг другу в любую минуту, были трудолюбивы и заботливы. Давайте же заглянем в эту страну, чтобы узнать о ней побольше.

Она называлась Русский Язык. Это могущественная страна. Именно в ней было огромное количество разнообразных удивительных персонажей. А звали их Словами.

Эти жители были самыми разными. От одной буквы и до нескольких десятков! Но все они жили в гармонии. Да, у них временами бывали ссоры, разногласия, но все они решались такими способами, что ни у кого не возникало больше обид.

Всё было хорошо, но однажды...

Одно Русское Слово, которое только что вернулось из-за границы (не будем его называть, чтобы не раскрывать его личность), прихватило с собой вирус. Откуда вирус прицепился - так никто и не узнал. Чувствовало себя Слово хорошо: ни головной боли, ни насморка, никаких других тревожных симптомов. Пока вдруг, вернувшись к своей семье, Слово не сказало своей



жене:

- Дорогая моя, я там столько видел пейзажей, что просто обалдеешь. Классные люди, которые балакают на своём языке. Просто круто! А ты не видела ещё, какие там магазины! Взять капусты с собой и бежать захапывать все с полок. Все такое клёвое, просто закачаешься.

Подозрительно посмотрела на него жена. Столько слов дивных никогда не слышала. А как они противно звучали... Но не придавала этому большого значения.

Ничто не предвещало беды. На следующий день во время разговора странные слова употребляла уже и жена туриста. Все испугались. Жена Слова стала звонить родственникам, знакомым, рассказывать эту историю. Давайте послушаем, как же она говорит со своей лучшей подругой:

- Слушай, я тут странные фразочки базарю, не знаю даже, что на меня навалилось. Блин, даже не представляешь, как я боюсь. Ну, боюсь, что другие чуваки меня просто не поймут.

- Ты действительно очень странно разговариваешь. Что же с тобой случилось?!

-Ээээ, Я не знаю. Нужно шевелить скорее к врачу, а то влипну во что-нибудь!

После этих разговоров много слов приняли на себя этот вирус. Учёные страны выяснили, что он передаётся через речь, что в скором времени может заразиться вся страна.

Срочно были приняты меры. Всех болеющих собирали со всей страны. Повсюду слышны: отвянь, блин, прикинь, хайп, тачка, баскет, хата, чувак, кек, лол и другие не менее страшные слова. Эту болезнь назвали Жаргонизмом. А вирус - жаргон. Все Слова постепенно стали превращаться в Жаргонизмы. Они менялись: становились грязными, липкими, некрасивыми.

В скором времени учёные самой передовой страны создали антивирусный препарат. В него входили маленькие Слова-учёные, которые были уменьшены ради спасения всей страны. Они побеждали вирусы и возвращались обратно.

Не прошло и месяца, как все были вылечены. Это была страшная эпидемия, но она позади. Ничто не может победить великий народ Русского Языка!

Теперь на границах ставили прививки от подобных вирусов и такой болезнью, вызванной Жаргонами, больше никто не болел.

Вот такая легенда, которую я прочитал в старинных свитках давным-давно.

И скажу вам по секрету, я верю в существование этих вирусов. И ты, дорогой читатель, не допускай, чтобы они проникли в тебя!

Сказ о последнем литераторе

(лингвистическая сказка)

Баранов Даниил, 10 «А» класс

Давным - давно все слова жили в мире и согласии. Не было ни брани, ни ссор между ними. Их король Слово был начитанным и умным. Но однажды свалила короля болезнь страшная, а после и вовсе унесла его в мир крылатых выражений, место, куда попадали только хорошие слова после смерти.

Тогда-то и случилось что-то страшное. Откуда ни возьмись на землях словесных появились порталы. Сотни. Тысячи! Из них вылезали существа, похожие на слова, но изуродованные. Со временем их стали называть Жаргонами. И началась Великая Война. Долго длилась она, и побеждали в ней далеко не положительные герои. И вот появляются на поле боя литераторы. Так называли слова, прошедшие все испытания и перечитавшие все классические произведения сего мира, оттого у них был иммунитет к Жаргонам. Один литератор победил тысячу жаргонов, поэтому уже спустя несколько месяцев война была окончена в пользу слов.

Но не об этом сей сказ, а о том, как спустя долгое время после этой самой войны открылся ещё один портал из миров жаргона. Но к тому времени всех литераторов извели за сильное несоответствие с обычными словами. Сказка сказкой, а всё как в жизни!

И был один старый литератор по имени Догль, последним из своего рода. И прибежали тогда слова к нему за помощью, предлагали всё, что можно:



деньги, недвижимость, власть. Догль был стар и уже собирался отправиться на покой, но согласился помочь.

В тот же вечер Догль достал из своего подвала пыльный сундук с оружием - Литературой. Собрав в сумку лучшие произведения всех веков,

он выдвинулся в путь.

Долго ли, коротко ли шёл он до двери незваных гостей, но в итоге дошёл до дремучего леса, над которым тучи были темнее ночи, а небо - краснее заката. Там и образовали свой штаб жаргонизмы.

На подходе к резиденции Зла Догль уже слышал страшные речи, это стражники обсуждали что-то своё. Да только слышалось: "Прикинь, ржака какая, да эти ферзи вообще додичи, ничерта не шарят, лол!!!" "Ммм, молодёжные, мои любимые", - подумал Догль и подошёл к ним с такими словами: "А судьи кто?..."

Долго смотрели изумлённо стражники на нашего героя, пока не закончил тот монолог Чацкого, а по окончании жаргонизмы рассыпались на нули и

единицы. Затем Догль зашёл внутрь злобного места и снова начал цитировать известных классиков.

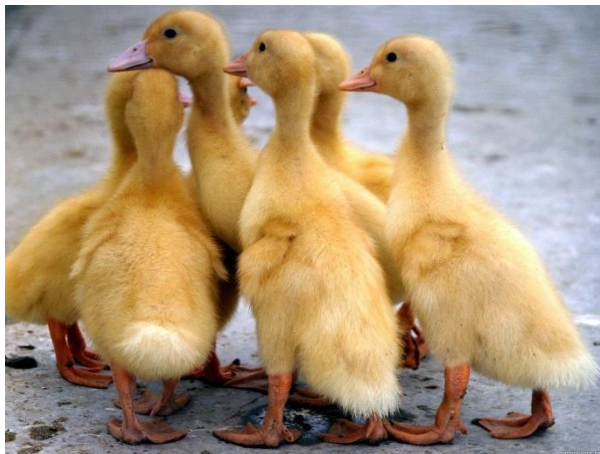
Три дня и три ночи длилась сия битва, а на четвёртый всё стихло. Небо приняло привычный цвет белой бумаги, а воздух стал чистым и приятным. А Догля с тех пор никто не видел, но говорят, что он и по сей день блуждает по этому миру и уничтожает самые страшные жаргонизмы, оставляя только самые приемлемые.

Некультурные утята

(лингвистическая сказка)

Емельянов Никита, 10 «А» класс

В одной из деревень России жила одинокая женщина. Так вышло, что у нее не было семьи. Поэтому свою жизнь женщина посвящала домашним животным. У нее была корова, курицы, поросята. Но больше всего выделялись утята. Из-за того, что их отец был некультурным животным, употребляющим такие выражения, как «чувак», «братва», «трещать», «хибара», его дети часто употребляли жаргонизмы. Во дворе можно было услышать: «Ну что, пацанчики, давайте петуху пропишем пенделя». Остальные животные придерживались культуры языка и с трудом терпели выходки утят, они просто их боялись. Смешно даже подумать!!!! Корова боится утят!!!! И так никто не мог усмирить этих проказников. Неизвестно сколько бы это продолжалось, но один из утят по кличке Пистон понял, что так себя вести нельзя, надо становиться культурным птенцом. А иначе как эволюционировать? Тогда он решил придумать план, при помощи которого можно повернуть своих братьев на правильный путь.



Пистон начал вставать утром раньше всех животных. Он прятался за углом сарая и ждал, пока хозяйка бросит им в блюдце яиц или творога. И как только женщина уходила, утёнок тут же прятал весь завтрак своих братьев в дырку в заборе. А на месте, где должна быть еда, оставлял записку: «Некультурные животные не достойны такой пищи, как яйца и творог, они достойны только травы, которую топчут другие».

И так братья Пистона оставались без завтрака неделю. Но они не стали от этого культурнее, а наоборот, стали более агрессивными. Уже помимо жаргона на дворе, можно было услышать мат. Тогда Пистон решил поступить по-другому. Он решил пойти другим путем, при этом раскрыл свои планы другим животным. Теперь, если какой-то утёнок произносил жаргонное слово, то его досыта закармливали всем подряд. Сначала братьям Пистона это понравилось. Уже через пару дней они стали похожи на бильярдные шарики. Хозяйка недоумевала от происходящего. Утята не смогли выдержать такого. Они



попросту лопались. И после двух или трёх таких взрывов оставшиеся утята поняли, что лучше им придерживаться норм русского языка, чем взорваться от переедания. И постепенно всю армию некультурных утят превратили в цивилизованных животных. У них наладились отношения с коллективом. Утят

стали уважать.

Так и в жизни. С культурным человеком всегда приятнее общаться, чем с тем, кто употребляет выражения, значения которых очень часто даже тебе непонятны и противны.

Умейте беречь ценный наш дар – речь

(эссе)

Нагайко Екатерина, 7 «В» класс

Умейте же беречь

Хоть в меру сил

В дни злобы и страданья

Наш дар бессмертный - речь.

И. Бунин

Речь – это удивительное орудие человека, которое подвластно лишь тому, кто в силах им достойно пользоваться. На мой взгляд, только образованный и воспитанный человек может выражать свои мысли красиво. У каждого человека своя речь, и по ней можно судить о человеке, его характере, уме и даже предположить, кто этот человек по специальности. Не многие люди могут говорить чисто, правильно, без бранных слов, и этим они могут

гордиться. Их словарный запас очень велик, они мыслят правильно. В обществе таких людей всегда приятно находиться.

Сегодня мы не придаём красоте и правильности речи должного значения. Человек мало обеспокоен тем, как он говорит. Ему важнее смысл и передача информации. Наша речь стала скупой на красивые выражения, в ней много вульгаризмов, а то и непечатных слов и выражений.

Для речи молодого поколения характерны жаргонные слова. Я считаю, что можно обойтись без них, потому что они засоряют русский язык, в котором достаточно слов, чтобы обозначить любое действие, предмет и так далее. Зачем говорить «круто», если можно сказать «отлично» и «хорошо». Зачем говорить «я не врубился», когда лучше – «я не понял».



Работайте над собой, над качеством речи, увеличивайте свой словарный запас. Давайте не будем засорять наш прекрасный русский язык! Умение красиво и ясно говорить – наш бесценный дар.

Великое значение речи

(лингвистическая сказка)

Колембет Сергей, 7 «В» класс

Однажды в городе под названием Русский язык случилась беда. Неожиданно на жителей напали бандиты из соседнего посёлка, который назывался Жаргонная Лексика. Произошло это ночью, когда все спали.

Обитатели города Русский язык жили дружно, помогали друг другу, были вежливыми и очень добрыми.

После наступления бандитов все жители изменились, стали выражаться грубыми словами. Многие слова исчезли, а на их место пришли жаргонизмы. Была «учительница» - стала «училка», были «деньги» - стало «бабло», «автомобиль» поменялся на «тачку», а «мобильный телефон» на «мобилу».

Мэр города был обеспокоен происходящим и вместе со своими подчиненными принял решение о борьбе с врагами. Он подписал указ об



изготовлении волшебных масок, которые лишали речи. Когда маски были готовы, людей, употребляющих жаргонную лексику, арестовывали и приговаривали к ношению этих масок на долгий срок. Таким образом, провинившийся человек не мог говорить ни жаргонных, ни культурных слов.

Люди наконец-то поняли великое значение речи, как тяжело не иметь возможности что-либо сказать. Жители Русского языка начали ценить речь и избавляться от жаргонных слов.

Речь – показатель ума

(рассказ)

Казеннова Анна, 5 «Б» класс

Начался учебный год, и к нам в класс пришёл новенький. Его звали Петя Жуков. С виду он был прилежным мальчиком, но оказался совсем не таким. Петя разговаривал как-то странно.

Однажды подходит он ко мне и говорит:

- Ну чё нам там училка...домашку задала? А то я чё-то вдумался, ой, тьфу ты, задумался или придумался, но не важно. А...

А я почти ничего не поняла и ответила:

- Во-первых, привет, а во-вторых, меня Аня зовут, ну и в-третьих, объясни нормально.

- Ты ваще не врубилась?

- Что?

- Ладно, проехали.

Этот год он закончил очень плохо, особенно по русскому языку и по литературе. Вот так, человек с виду нормальный, а с разговорной речью непорядок.

Можно сделать вывод о том, что речь – показатель ума.



Духовная красота незаметна, если речь безобразна

(эссе)

Юдина Вероника, 8 «А» класс

Последние несколько лет в русской речи всё активнее используется жаргонная лексика. Но почему мы зачастую решаем сказать «комп» вместо «компьютер», «клёво» вместо «потрясающе», «гонишь» вместо «лжешь»?

Существует несколько мнений на этот счёт. Дело в том, что многие школьники и студенты используют жаргонизмы как способ самовыражения. Придумывая всё больше некультурных синонимов к словам, сокращая их и заимствуя из других языков, они пытаются выглядеть модными и современными.

Нередко можно услышать от молодёжи, что литературная речь скучна и недостаточно хороша для яркого выражения эмоций и чувств. Подростки стремятся упростить произношение слов, отчего их речь становится скудной и однообразной.



По моему мнению, жаргонизмы захламляют русский язык и не несут никакой пользы для него. И правда, в использовании жаргонной лексики нет никакого положительного смысла, только вредное влияние на качество речи людей. А это, в свою очередь, влияет на понимание содержания речи собеседником.

Красивая и богатая речь – это отражение красивого и богатого внутреннего мира. Речь – это не только удобное средство связи с другими людьми, но и часть нашей личности. Духовная красота незаметна, если речь безобразна.

Встречают по одежке, а провожают по уму

(эссе)

Степанов Артём, 7 «В» класс

«Встречают по одежке, а провожают по уму». Из этой народной поговорки можно вынести для себя урок: главное в человеке – ум, а не прочее. Речь – это самое точное отражение ума и души.

Общение – это одна из основных потребностей человека. С помощью него люди делятся фактами, обсуждают что-то. Речь – средство общения, а также незаменимая часть личности. По речи человека можно судить об его интеллекте, образованности и духовном мире.

К сожалению, не многие люди могут говорить красиво и содержательно, без бранных, жаргонных слов, слов-паразитов, которыми заполняют паузы и связывают повествование. Это говорит о низкой культуре речи, следовательно, и о недостаточном воспитании и духовном развитии таких людей.



Когда человек разговаривает грамотно построенными предложениями, составленными из культурных слов, то впечатление сразу создается соответствующее. Зачастую люди, говорящие так, умные и духовно развитые.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что речь - показатель ума человека.

Как влияют жаргонизмы на нашу речь?

(эссе)

Гаврюшкина Юлия, 10 «А» класс

Как влияют жаргонизмы на нашу речь? Это вопрос с неоднозначным ответом. Одни люди считают, что данные слова помогают им лучше выразить свои мысли, другие же вообще не могут понять, как такой прекрасный язык, как наш, можно засорять такими непонятными, некрасивыми словами. Попробуем разобраться.

Итак, что такое жаргонизм? Это разговорное слово или выражение, употребляемое в разных социальных группах. Такими социальными группами могут быть студенты, школьники, люди, объединенные интересами или профессией. Примеров жаргонизмов огромное количество: «физра, домашка» (школьники), «туса, чувак» (молодежь), «сервак, винда» (программисты).

Жаргонизмы используются людьми для того, чтобы сократить свою речь. Например, слово «клава» гораздо короче слова «клавиатура», или быстрее же сказать «контрошка, контроха», чем выговаривать длинное «контрольная работа».

Но жаргонное слово не поможет вам красиво и органично выразить свои мысли, не передаст другим людям ваше восхищение окружающим миром. Какое предложение приятнее для восприятия?

- Сегодня мы ходили в улетный музей, там было много прикольного. Я офигел от этого. Или:

- Сегодня мы были в чудесном музее, там было много всего познавательного. Я был поражен увиденным.

Однозначно - второй вариант. Ведь наше главное богатство – это язык.



Его надо беречь и любить, а не разрушать жаргонными словечками, перекочевавшими из отдельных групп в общее пользование. И чем чаще мы будем употреблять эти слова, тем быстрее забудется наш язык, наш красивый родной

язык!

Сегодня жаргонизмы плотно вошли в нашу жизнь, и с этим уже ничего не поделаешь. Но не стоит забывать о том, как прекрасен, необычен и великолепен наш язык. Недаром он богаче и красочнее любого языка в мире. Так давайте уменьшим количество жаргонизмов в нашей речи, чтобы сохранить родной язык!

Нужны ли жаргонные слова в речи молодёжи?

(эссе)

Иняткина Екатерина, 10 «А» класс

Жаргонизмы - разряд «пассивной» лексики, к которому относятся слова, используемые обособленной группой людей, объединённых по социальному признаку. Таким признаком может служить возрастная категория, профессия, общественный класс. Слова этого разряда, обычно немногочисленные, составляют особый «язык» социальной группы, например, такую роль исполняет молодёжный сленг. На сегодняшний день речевая культура испытывает сильный натиск иностранных слов и сленга, и особенно это заметно в молодёжной среде. Нужны ли жаргонные слова в речи молодёжи?

Я считаю, что жаргонные слова нужны, но в очень небольшом количестве. Например, их удобно использовать в электронных письмах для

сокращения слова, но при этом слова не должны терять своего смысла. Возьмем слова «компьютер», «интернет», «ноутбук», которые в письменной речи школьников звучат как «комп», «инет», «ноут». Данные слова не стоит использовать при общении с окружающими, для которых, возможно, эти слова будут не совсем понятны.

Современный русский язык - это национальный язык русского народа, важнейшей особенностью которого является красота и чистота. Речь каждого человека должна быть свободна от варваризмов, жаргонизмов, диалектизмов, слов-паразитов и т.п.

Недостаток чистоты речи часто вызывает раздражение, поскольку употребление тех или иных «засоренных» средств вызывает неприятие, а это отражается на отношении к вам, следовательно, страдает общение в целом.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что использовать жаргонизмы удобно, но не нужно ими злоупотреблять, иначе это приведет к скудности речи, и у ваших собеседников пропадет желание общаться с вами дальше.

